

香桃木/常绿灌木: *Nothofagus cunninghamii*

其它常用的名稱:三毛榉,常绿三毛榉,塔斯马尼亚常绿灌木及澳大利亞櫻桃木。

The Timber

香桃木是一种颜色鲜艳的木材,其中有鲜红色,棕色及近乎橙色的色彩。这些鲜丽的颜色被认为是由该木生长的土壤的土质造成的。深红色的香桃木长自玄武岩上肥沃的土壤。此外,该木变幻的色泽与波浪状的纹理交织在一起,使其特征更加栩栩如生。虽然在市面上也有颜色较暗淡或带有粉红色的木材,但商业性生产仍以深红色的木材为主。因为这种木材纹理缜密,年轮清晰,但带有少许晚材。

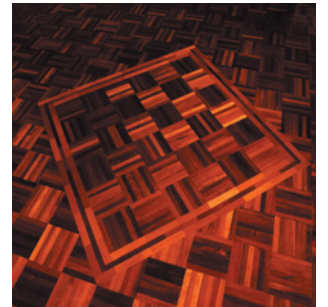
由于该木材磨光后会变得非常光滑亮丽,因此受到建筑师和家具制造商的一致好评。它通常被用作高级家具材料、细木、橱柜、住宅和写字楼的地板、镶板等,或用其精加工木材作楣柱、框缘与壁脚板。

生产商都喜欢用红香桃木,是因为它所拥有的精美品质与其工作性能非常匹配,而且还特别容易加工并制成优质的薄板。此外,工匠们都喜欢用它。由于该木容易被雕琢,因而传统上被用来制作转轴与碗。而工匠特别偏爱的是多疤,多节的木料。

The Resource

香桃木与欧洲三毛榉属同一家族。在塔斯马尼亚潮湿的森林里都可以找到此木,尤其是在塔省的西北部和西部。只要周围的环境湿润阴凉,该木便可生长。

如無火災,而且周围环境湿润阴凉,该木便可不断地在同一地区繁殖和生长。然而,在露天的地方则不适宜种植该木,因为它比较容易受虫害侵蚀,因此也不能进行造林种植,这将导致今后的木材供应只能来自可挑选的森林,且循环期更长。





香桃木的特征:

颜色	心材呈暗粉色至深红色,有时带有淡黄灰的线条。邊材则呈白色至浅粉色。
纹理	以直紋為主,有时亦有波紋,而且还带有清晰的年輪。
质地	精美,均匀且平滑。
耐力	第4级(请参考AS1604)。香桃木用于室内装饰,建筑与结构持久性比较好,但不适合用于室外。而心材用于地下則持久性较差。
受虫害侵蚀程度	邊材较容易受侵蚀。
尺寸	整飾后的干材,宽40至300毫米,厚12至40毫米,而未整飾的干材,則宽25至300毫米,厚25至50毫米。长度可高达5400毫米,但大量生產的木材一般長度在2400毫米至3000毫米之間。
密度	湿度12%的干材密度大约是700公斤/立方米。而濕材的密度則大約是 1100公斤/立方米。
收缩度,濕材至湿度12%的干材	整飾前,半径收缩度大约是3%,直径收缩度是6.5%。整飾后,半径收缩度大约是2.5%,直径收缩度是4.5%。
移动度	在濕度介于25%至5%之间,濕度每變動1%,半径的移动度大约是0.18%,直径的移动度則大約是0.32%。
强度分类	干材為SD5,濕材為S5。
接合分类	干材是JD3,濕材是J3。
结构等级	最常見的等級是第3级;F11為干材,F8則為濕材。
坚韧性	12J為濕材,13J為干材。
坚固性	濕材為4.4公噸,干材為5.9公噸。

功能/功用/用途:

普遍性	切割工整,容易,且表面經整飾后平滑光亮。
磨钝性	中等。
锯法	使用标准刀具可准确工整地鋸割。
刨平	中等進料力度。刨平后,表面非常平滑光亮。
塑型	表面順直工整,底端纹理均匀。
钻孔	很容易钻孔,而且所钻出的孔工整,符合所選尺寸。
槽口与接合	颇容易,且效果亦佳。
彎加工	很好。
用钉	可以用釘,木材不會開裂,但干材則須先钻孔。钉入的钉会很牢固。
胶粘性	普通粘膠即可达至理想的效果。
彎曲性	很好。
制成品	制成品表面平滑光亮,粘帖效果好,但著色困難。

for further information contact:

Locked Bag 1324, Launceston, Tasmania, 7250
 freecall in Tasmania: 1800 244 870
 other states: 03 (int+613) 6324 4470
 web: <http://www.tastimber.tas.gov.au>
 email: info@tastimber.tas.gov.au



TTPB 2009 V5 ©

Due to the printing process, the colours shown are indicative only.